

-- Technische Anweisung --

(Vertragsbestandteil)

Wird die Band „**Living Wrecks**“ nicht mit eigener PA / Lichtanlage gebucht, wird folgende Technik benötigt:

Stromverteiler:

2 x 16A CEE (alle Abgänge separat abgesichert)

Bei allen Instrumenten ausreichend Strom (230V)

FOH:

Digital Mischpult (Behringer, Soundcraft, Midas) mit mindestens 32 Mono-Inputs und mindestens 10 Outputs

Es ist auch möglich, dass die Band eine Stagebox und Digitalpult gegen Aufpreis mitbringt, dafür sollte ein Cat6 Kabel und Strom von der Bühne bis zum Mixerplatz vorhanden sein

PA:

Ausreichend Leistung für Anzahl der Besucher und der Räumlichkeit, Richtwert: circa 3KW für 2000 Leute

Licht:

Ausreichende Lichtanlage mit Bedienpult und Techniker, Größe und Menge so wie der Veranstaltungstechniker es vorgibt und umsetzen kann.

Bei Fragen oder Unklarheiten, sowie bei Alternativgeräten- und Anlagen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungstag anrufen.

Kanalbelegung

- 1 Bassdrum
- 2 Snare
- 3 Hi-Hat
- 4 Tom 1
- 5 Stand Tom 1
- 6 Stand Tom 2
- 7 Overhead links
- 8 Overhead rechts
- 9 Gesang Schlagzeuger
- 10 E-Bass DI
- 11 Gesang Bassist
- 12 Rhythmus Gitarre
- 13 Gesang Rhythmus Gitarre
- 14 Keyboard 1
- 15 Keyboard 1

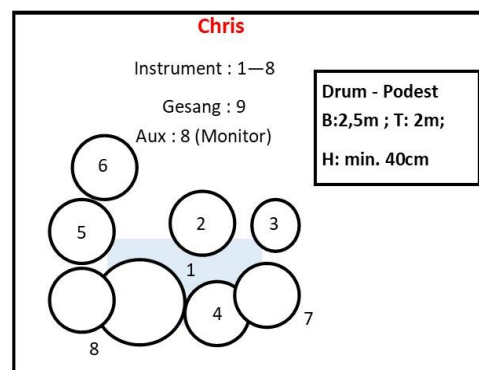

- 16 Keyboard 2
- 17 Keyboard 2
- 19 Gesang Keyboarder
- 20 Solo Gitarre
- 21 Solo Gitarre
- 22 Gesang Solo Gitarre
- 23 Gesang Male
- 24 Gesang Female

Monitor- Ausgänge:

- AUX 1: Gesang Female (InEar)
- AUX 2: Gesang Male (InEar)
- AUX 3: Bassist (InEar)
- AUX 4: Rhythmus Gitarre (InEar)
- AUX 5+6: Solo Gitarre (InEar)
- AUX 7: Keyboarder (Monitor)
- AUX 8: Schlagzeuger (Monitor)

Bühnenplan: Bühne min. b.=8m ,T.=5m

Optional Keyboard - Podest B:2,m ; T: 2m; H: min. 40cm	Migo Instrument : 14+15+16+17 Gesang : 18
--	---



Roland / Rhythmus Gitarre

Instrument : 12
Gesang : 13
Aux: 4



Nadine

Gesang : 24
Aux: 1



Arndt / Solo Gitarre

Instrument : 20 +21
Gesang : 22
Aux: 5+6



Dieter

Gesang : 23
Aux: 2



Dietmar / Bass

Instrument : 10
Gesang : 11
Aux : 3

