

-- Technische Anweisung --

(Vertragsbestandteil)

Wird die Band „**Living Wrecks**“ nicht mit eigener PA / Lichtanlage gebucht, wird folgende Technik benötigt:

Stromverteiler:

2 x 16A CEE (alle Abgänge separat abgesichert) Bei allen Instrumenten ausreichend Strom (230V) **FOH:**

Digital Mischpult (Behringer, Midas) mit mindestens 32 Mono-Inputs und mindestens 10 Outputs

Es ist auch möglich, dass die Band eine Stagebox und Digitalpult gegen Aufpreis mitbringt, dafür sollte ein Cat6 Kabel und Strom von der Bühne bis zum Mixerplatz vorhanden sein

PA:

Ausreichend Leistung für Anzahl der Besucher und der Räumlichkeit, Richtwert: circa 3KW für 2000 Leute

Licht:

Ausreichende Lichtanlage mit Bedienpult und Techniker, Größe und Menge sowie der Veranstaltungstechniker es vorgibt und umsetzen kann.

Bei Fragen oder Unklarheiten, sowie bei Alternativgeräten- und Anlagen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungstag anrufen.

Bühnen Größe: mindestens 8m breit und 5m tief

Podest Größe Keyboard 2m breit, 2m tief und min. 40cm hoch

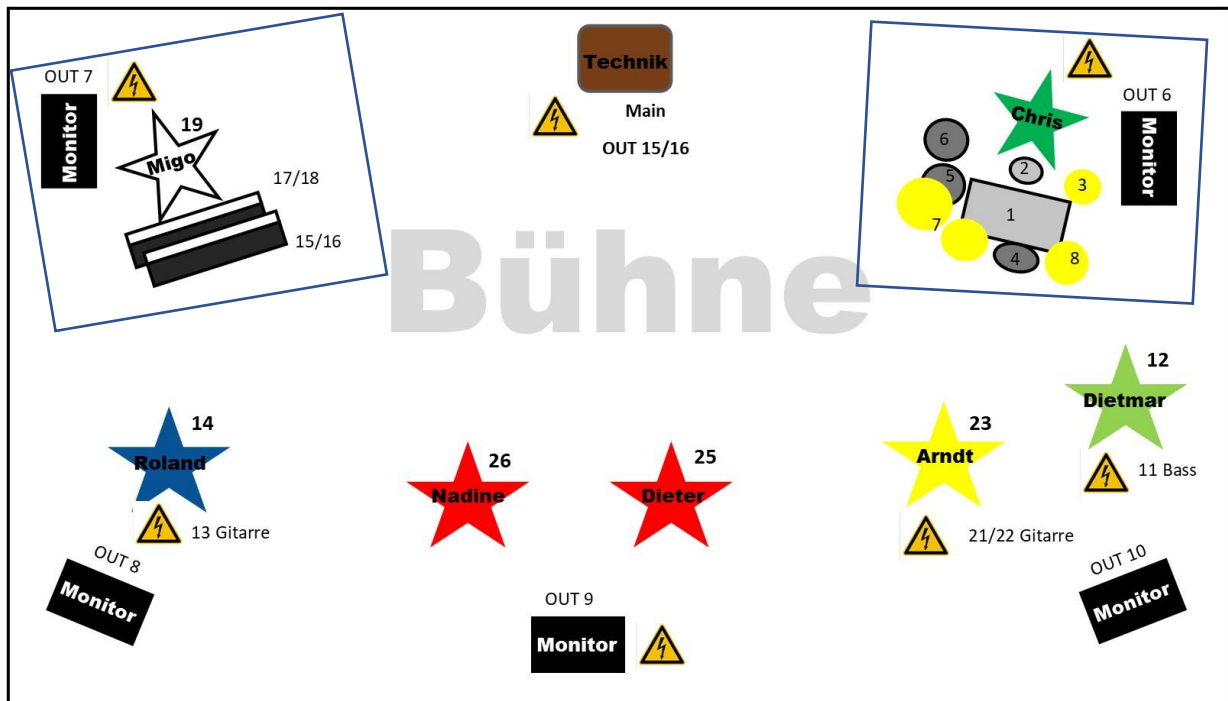
Podest Größe Drums 2,50m breit, 2m tief und min. 40 cm hoch

Kanalbelegung:


- 1 Bassdrum
- 2 Snare
- 3 Hi Heat
- 4 Tom 1
- 5 Stand Tom1
- 6 Stand Tom 2
- 7 Overhead Links
- 8 Overhead Rechts
- 9 Bassdrum 2
- 11 Bass Gitarre (DI BOX)
- 12 Gesang Bassist
- 13 Rhythmus Gitarre
- 14 Gesang Rhythmus Gitarrist
- 15 Keyboard Oben
- 16 Keyboard Oben
- 17 Keyboard Unten
- 18 Keyboard Unten
- 19 Gesang Keyboarder
- 21 Lead Gitarre (Stereo)
- 22 Lead Gitarre (Stereo)
- 23 Gesang Lead Gitarrist
- 24 Akustik Gitarre (DI BOX)
- 25 Gesang Männlich
- 26 Gesang Weiblich

Ausgänge:

- OUT 1: In Ear Nadine
- OUT 2: In Ear Dieter
- OUT 3: In Ear Dietmar
- OUT 4: In Ear Roland
- OUT 5: In Ear Migo
- OUT 6: Monitor Chris
- OUT 7: Monitor Migo
- OUT 8: Front Monitor Links
- OUT 9: Front Monitor Mitte
- OUT 10: Front Monitor Rechts



Out 1 InEar Nadine / Out 2 InEar Dieter / Out 3 InEar Dietmar / Out 4 InEar Roland / Out 5 InEar Migo / Out 6-10 Monitore

 = 230V