



-- Technische Anweisung --
(Vertragsbestandteil)

Wird die Band „*Living wrecks*“ nicht mit eigener PA / Lichtenanlage gebucht, wird folgende Technik benötigt:

- FOH:** FOH-Audiomischpult (Soundcraft, Allan & Heath, Midas, Mackie) mit min. 24 mono-Inputs, 2 stereo-Inputs, Phantomspeisung, 4-Band EQ (2x param. Mitten), 14 AUX-Wege (pre-/post schaltbar), 6 Subgruppen, oder Presonus StudioLive ab 24 Kanal
- PA:** 3 Wege aktiv, prozessorgesteuertes System mit genügend Headroom.(d&b, Meyer Sound, EAW, Nexo)
- Monitor:** 1x Wedges 15.2 mit min. 400W RMS (d&b Max / M4, Nexo PS15)
6 x In-Ear Monitor Wege, Klinke (wird mitgebracht)
auf 11 AUX-Wege prefaded aufgeteilt, jeder Monitorweg mit eigenem 31-Band EQ.
- FOH-Effekte:** 1 x Lexicon PCM 91, 1 x Lexicon PCM 81od TLM1/D2 od. gleichwertig
2 x dbx 166 XL Stereo Compr./Lim./Gate
1 x dbx 1074 Quad-Compressor, 1 x dbx 1046 Quad-Gate
1 x dbx Drive-Rack 480 Lautsprechermanagementsystem
oder 1 x 2x31-Band EQ (Sabine, Klark, BSS)
1 x CD-Player Denon (zum Einspielen von Pausenmusik)
- Stromverteiler:** 2 x 16A CEE (alle Abgänge separat abgesichert)
- Licht:** 4 x 4er Bars PAR 64 CP60 (106,115,126,132)
mind. 2 x 4 LED PAR (back)
2 x 4er Bars PAR 64 CP60 (weiss)
oder 1 x 8er ACL Reihe PAR64 (weiss)
4 x Stufenlinsenscheinwerfer 1kW
oder LED 5/6 farb PAR, RGBWA/UV
1 x 12-Kanal programmierbarer Lichtmischer DMX, bzw. 48er bei LED, incl. Techniker
1 x Hazer (Dunsterzeuger – keine Nebelmaschine!), wenn keine Rauchmelder vorhanden!

Kanalbelegung

Kanal	Belegung	Bezeichnung	Insert	Subgruppe
1	Bassdrum	AKG D112	Comp/Lim/Gate	1+2
2	Snare	Shure SM 57	Comp/Lim/Gate	1+2
3	Hi-Hat	AKG C391		1+2
4	Tom 1	Shure Beta 56	Gate	1+2
5	Tom 2	Shure Beta 56	Gate	1+2
6	Overhead links	AKG C391		1+2
7	Overhead rechts	AKG C391		1+2
8	E-Bass	DI		3+4
9	Keyboard 1 links	DI		3+4
10	Keyboard 1 rechts	DI		3+4
11	E-Guitar 1			3+4
12	E-Guitar 1			3+4
13	E-Guitar 2			3+4
14	Konzertgitarre	DI		3+4
15	Keyboard 2 links	DI		3+4
16	Keyboard 2 rechts	DI		3+4
17	Vocal Keyboarder	Shure Beta 58 A	Comp.	5+6
18	Vocal Guitar 1	Shure Beta SM 58	Comp.	5+6
19	Vocal Guitar 2	Shure Beta SM 58	Comp.	5+6
20	Vocal Bassist	Shure Beta SM 58	Comp.	5+6
21	Vocal Sängerin	SennheiserEW100	Comp.	5+6
22	Vocal Sänger	Shure Beta SM 58	Comp.	5+6
23	CD-Player links			Main Mix
24	CD-Player rechts			Main Mix

Monitorwege:

AUX 1: Wedge Drummer (prefaded)
 AUX 2: Lead Vocal Sänger (prefaded)
 AUX 3: Lead Vocal Sängerin (prefaded)
 AUX 4: Lead Vocal Bassist (prefaded)
 AUX 5: Lead Vocal Keyboard (prefaded)
 AUX 6: Lead Vocal Gitarrist 2 (prefaded)
 AUX 7: Guitar 1 (prefaded)
 AUX 8: Guitar 1 (prefaded)
 AUX 9: Keyboard (prefaded)
 AUX 10: Bass (prefaded)
 AUX 11: Guitar 2 (prefaded)
 AUX S: Summensignal

Effektwege: AUX 12: Send Lexicon PCM 91 (postfaded)
 AUX 13: Send Lexicon PCM 81 (postfaded)

Bei Fragen oder Unklarheiten, sowie bei Alternativgeräten- und Anlagen bitte rechtzeitig vor Veranstaltungstag anrufen oder mailen. (Bitte kein Behringer und Dynacord!)

Bühnenplan

Bühne mind. B=8m, T=5m

Drumriser 2 x 2m, H=40 cm

